

شرح الفہم
عبدالمجید شاہی
مدرسہ طہفہ السطوی

دانش آموز

فیضان

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی
تاریخ ۱۳۷۳ / ۱۰ / ۲



آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب حدیث قطب شہید ترجمہ مصنفہ مسیحیہ

مؤلف متن حضرت سید زین العابدین علیہ السلام

شارح علامہ طہفہ السطوی مترجم محسن طہفہ السطوی

تاریخ تحریر تقریباً ۱۱۰۰ نوع خط نسخ تعداد سطور ۱۰۰۰

جزء کتب اربعہ زبان فارسی عدد اوراق ۲۴۹

طول ۲۰ عرض ۱۵/۸ شماره عمومی ۲۱۴۳۷

وقفی یا تعلیمی یا علمی وقف قرار ۱۵۷۲
خریداری تاریخ خریداری

ملاحظات

۷۷ ۱۰/۱۵

ترجمہ صحیفہ سجادہ تالیف علی بن طیفور بسبب شامی کہ درمیان اقبالیف شدہ است
و چاپ شدہ است المستفیجہ بقدر القطب شاہی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
لقد انتقل هذا الكتاب فصلا من عوارض
الزمان الذي في عا
مصطفى الحيدني صفا
عفي عنه وعن والديه



أرق لفت
أقار

بسم الله جل
نرم شبنم
خلال السجدة

لأبلايلق

فأثبت

كوبد شتر

يق مدود

الخطو سكر

المصلح

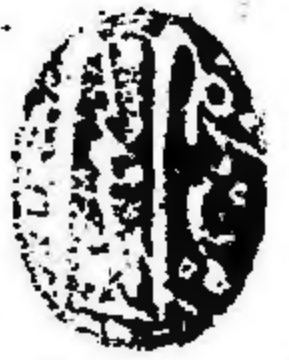
قناهي محو

بروزی

لأمم

برقبيد

تکافیه علی



تصحیح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آئی از تو صحیفہ بیان را ترنم و در ترجمہ وصف تو بیان مبسوط گرام تو زینت ندید
 عنوان را و دیباچہ نشاید کہ شود در نشین مصحفی حقایق آثار حاج حضرت ابی از ان جامع
 ترست کہ مفسر عقل زلف به بتیاری بسوزد حرف شیطانی از آیات صفات جمال و جلال
 اور انصیر تو از نمود جهان معنی اندر حرف ناید کہ حقیرم اندر ظرف ناید و صحیفہ
 و قابل شعائر ایم جناب سالت بنای از ان کاملترست کہ ترجم اندیش شگرف یادی الفاظ بزر
 و عالی در پیش سطر از روایات معجزات کمال و نوال اور ترجمہ تو از فرمودہ کلام الفاظ ہمہ
 پاک میانیست ہر کہ اندیش کند وصف تو انصاف ہے و در دو عاقبت محمود برادر
 آل مقدس ال و کہ ہر یک ہر چہ نوبت را بر جی و گوہر شرف امامت را در جی اند و سیم

سیم بر آن را ز دار سران کبریا بردہ کشد شمار انبیا و صلوات اللہ علیہم اجمعین
 سجالی و مطہر انظار منور حق رحمت بانی کاشف غامض حکم نامہایی و واقف انوار
 اشبار کجایی و سالک مسلک احمد اد مالک مالک قدس از انبر مجاہدین امام و لکیم اللہ جلیم
 خانخانہ خلایق رسول اللہ و امام نورنی حجتہ الحق الدین و کہ حاجت منضم فرم شبنم
 و صبی نبی اکبر در صلیب شریف لبتا و اولو الغرم تو ام شبنم و تعالی اللہ اجلال کر سجد
 کہ چون پایہ عرش اعظم شبنم و سلام من الرحمن بخوجاہم فان سلا لا یلق
 بیابانم و مادامت الوراق علی الغبراء دائر و والغبراء فی الزرقاء ثابت
 انا بعد از حمد پروردگار و لغت یدار و منقبت حدیث را زوال لہا چنین گوید شبنم
 وادی کامی علی بن طیفور البسامی اصح اللہ العالما و حقن مجودہ الغیم اما لہا کہ حق میدو
 بعید در خاطر فاتر این خوش چین خرم فضل و رفیع خزان ارباب کمال خطور مسکد
 کہ صحیفہ کاملہ امام العابدین و قدوة الساجدین امام بن العابدین علی ابابہ صلوات اللہ علیہ
 را کہ شہور با نجل البیت زوال محمد علیہ السلام است و منظوم و کنوز نامہایی و محتوی
 بر اسالیب روحانی و ترکیب فرایند زبان جنت نشان عجم کہ قریب الفہم اکثر الامم است
 ترجمہ بدعا و دعا و کلام و فرائد ان اعم و اشمل شنبہ در ان خوش خواہش و ضمیمہ شریف ہر قبیلہ
 عیشہ در آید و لایذی مدارک جمع نامہ و ان کم استعدان درک تحلی کلمات کافہ علی

بر موزایی

بازبینی شد
۱۳۷۱ ش